



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม)

ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ศิลปกรรม)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Fine and Applied Arts)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Fine and Applied Arts)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรแบ่งออกเป็นหมวดวิชา และแต่ละกลุ่มวิชาดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	85	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	ให้เรียน	58	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม	ให้เรียน	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต



3.1.3 ความหมายของรหัสวิชา

การให้เลขรหัสวิชาในที่นี้ ยึดกระบวนการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง ซึ่งประกอบด้วยเลขจำนวน 7 หลัก ในแต่ละหลักมีความหมาย ดังนี้

1	2	3	4	5	6	7
หมวดวิชาและหมู่วิชา			ระดับความ ยากง่าย/ชั้น เรียน	ลักษณะ เนื้อหา	ลำดับก่อนหลัง	

รหัสเลข 3 ตัวแรก หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชา

- 200 หมายถึง หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
- 201 หมายถึง หมู่วิชาทฤษฎี หลักการ และความเข้าใจทางศิลปกรรม
- 202 หมายถึง หมู่วิชาจิตรศิลป์
- 203 หมายถึง หมู่วิชาประยุกต์ออกแบบ 2 มิติ
- 204 หมายถึง หมู่วิชาประยุกต์ออกแบบ 3 มิติ

เลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับความยากง่าย/ชั้นปี

เลขตัวที่ 5 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาวิชา ลักษณะของเนื้อหาวิชา แบ่งเป็นกลุ่ม ดังนี้

- 200-1-- หลักการและทฤษฎีทั่วไป
- 200-8-- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 200-9-- โครงการพิเศษ / ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการพิเศษ ศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย
- 201-1-- ปรัชญาและวัฒนธรรมทางศิลปะ
- 201-2-- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- 201-3-- หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะและการวิจารณ์ศิลปะ
- 202-1-- จิตรกรรม
- 202-2-- ภาพพิมพ์
- 202-3-- ประติมากรรม
- 203-1-- ออกแบบ เขียนแบบ
- 203-2-- ออกแบบกราฟฟิก
- 203-3-- ออกแบบสิ่งทอ
- 203-4-- ออกแบบภาพถ่าย
- 204-1-- ออกแบบผลิตภัณฑ์
- 204-2-- ออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 204-3-- ออกแบบสิ่งแวดล้อม
- 204-4-- ออกแบบตกแต่ง

เลขตัวที่ 6-7 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชาจากตัวเลขที่ห้า

3.1.4 รายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	ก. กลุ่มวิชาภาษา	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
1500107	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต Reading for Personal Development			3(3-0-6)
1500108	การพูดเพื่อพัฒนาชีวิต Speaking for Personal Development			3(3-0-6)
1500127	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication			3(3-0-6)
1500128	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
1500129	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills			3(3-0-6)
1500130	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English Language for Lifelong Learning			3(3-0-6)
1500131	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication			3(3-0-6)
1500132	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication			3(3-0-6)
	ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
1500120	จริยธรรมกับชีวิต Moral and Life			3(3-0-6)
1500121	ความจริงของชีวิต Meaning of Life			3(3-0-6)
1500122	สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน Aesthetics in Everyday Life			3(3-0-6)
1500123	การคิดและการพัฒนาตน Thinking Personal Growth			3(3-0-6)
1500124	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า Information and Study Skills			3(3-0-6)
1500125	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development			3(3-0-6)

	ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
	บังคับเรียน		3	หน่วยกิต
2500105	อยุธยาศึกษา Ayutthaya Studies			3(3-0-6)
	เลือกเรียน		3	หน่วยกิต
2500106	วิถีไทย Thai Living			3(3-0-6)
2500107	วิถีโลก Global Society and Living			3(3-0-6)
2500108	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย Geography of Thailand			3(3-0-6)
2500110	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environments			3(3-0-6)
2500112	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Everyday Life			3(3-0-6)
2500113	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ Modern Business Management			3(3-0-6)
2500114	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน Economic in Everyday Life			3(3-0-6)
2500119	เอเชียศึกษา Asia Studies			3(3-0-6)
2500120	มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรม Man Society and Culture			3(3-0-6)
	ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
4000109	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information Technology for Learning			3(2-2-5)
4000111	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life			3(3-0-6)
4000113	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Everyday Life			3(3-0-6)
4000115	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health			3(2-2-5)
4000116	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership			3(2-2-5)
4000117	นันทนาการทางการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Recreation in Conservation of Nature and Environment			3(2-2-5)

4000119	เพศศึกษาและอนามัยการเจริญพันธุ์ Sexuality Education and Reproductive Health			3(3-0-6)
4000120	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน Computer in Everyday Life			3(2-2-5)
4000121	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Life			3(3-0-6)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
	ก. กลุ่มวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
1500135	คตินิยมทางศิลปะนาฏดุริยางค์ไทย Ideology of Thai Arts, Dramatic and Music			3(2-2-5)
1500137	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics			3(2-2-5)
	ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	85	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	ให้เรียน	58	หน่วยกิต
2001103	ทฤษฎีสี Theory of Colour			3(2-2-5)
2001112	หลักการศิลปะ Principles of Art			3(2-2-5)
2001113	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition			3(2-2-5)
2021101	การวาดเส้น 1 Drawing I			3(2-2-5)
2021102	จิตรกรรม 1 Painting I			3(2-2-5)
2021303	ประติมากรรม 1 Sculpture I			3(2-2-5)
2021202	ภาพพิมพ์ 1 Printing I			3(2-2-5)
2012106	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Artistic Materials and Techniques			3(2-2-5)
2021108	จิตรกรรมไทย 1 Thai Painting I			3(2-2-5)
2011201	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art			3(2-2-5)

2014203	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	3(2-2-5)
2014301	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	3(2-2-5)
2014308	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(2-2-5)
2022213	การสร้างสื่อผสมทางการพิมพ์ Multi – Media Creation via Silkscreen	3(2-2-5)
2033414	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปกรรม 1 Computer for Fine and Applied Arts I	3(2-2-5)
2043113	การสร้างสรรครูปแบบเอกลักษณ์ไทย Creation of Thai Identity Design	3(2-2-5)
2003902	ธุรกิจและหลักปฏิบัติวิชาชีพทางศิลปกรรม Business and Professional Practice in Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
2003903	วิธีวิจัยทางศิลปกรรม Research Methodology on Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
2004911	โครงการพิเศษศิลปกรรม Special Project on Fine and Applied Arts	4(2-4-6)
<p>วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งหรือหลายกลุ่มรวมกัน ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต</p>		
<p>ก. กลุ่มวิชาวิจิตรศิลป์</p>		
2021107	กายวิภาค Anatomy	3(2-2-5)
2021104	วาดเส้น 2 Drawing II	3(2-2-5)
2021103	จิตรกรรม 2 Painting II	3(2-2-5)
2022104	จิตรกรรม 3 Painting III	3(2-2-5)
2012202	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art	3(2-2-5)
2021109	จิตรกรรมไทย 2 Thai Painting II	3(2-2-5)

2021110	จิตรกรรมไทย 3 Thai Painting III	3(2-2-5)
2021116	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3(2-2-5)
2022109	วิเคราะห์จิตรกรรม Painting Analysis	3(2-2-5)
2021304	ประติมากรรม 2 Sculpture II	3(2-2-5)
2021308	ประติมากรรม 3 Sculpture III	3(2-2-5)
2042109	ประติมากรรมดินเผา Terracotta	3(2-2-5)
2022305	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(2-2-5)
2022202	ภาพพิมพ์ 2 Printing II	3(2-2-5)
2022203	ภาพพิมพ์ 3 Printing III	3(2-2-5)
2021203	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น Basic Silkscreen	3(2-2-5)
2021211	การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์ Creative Silkscreen	3(2-2-5)
2014204	ศิลปะกลุ่มประเทศอาเซียน ASEAN Art	3(2-2-5)
2014102	ศิลปะนาฏดุริยางค์สร้างสรรค์ Creation of Art, Drama and Music	3(2-2-5)
ข. กลุ่มวิชาออกแบบ		
2031401	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
2031402	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(2-2-5)
2031202	บาติก Batik	3(2-2-5)
2031211	เทคนิคการออกแบบลายผ้า Techniques on Pattern Design	3(2-2-5)

2031404	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ Two Dimensional Product Design	3(2-2-5)
2041103	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ Three Dimensional Product Design	3(2-2-5)
2041105	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Folk Art Products	3(2-2-5)
2042104	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
2042201	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3(2-2-5)
2041402	การออกแบบตกแต่ง Decorative Design	3(2-2-5)
2041403	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)
2041405	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ Techniques of Exhibition Design	3(2-2-5)
2041112	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
2041406	การออกแบบตกแต่งภายนอก Exterior Design	3(2-2-5)
2041407	เทคโนโลยีการออกแบบ Technology for Design	3(2-2-5)
2022307	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Modelling	3(2-2-5)
2031102	การออกแบบตัวอักษร Lettering Design	3(2-2-5)
2031105	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 Visual Communication Design I	3(2-2-5)
2032103	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 Visual Communication Design II	3(2-2-5)
2031107	ออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
2031403	จิตวิทยาการออกแบบ Psychology for Design	3(2-2-5)
2032403	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ Analysis for Design	3(2-2-5)

2032404	เทคนิคการถ่ายภาพ Photographic Techniques	3(2-2-5)
2033104	เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง Scenic and Sound Teachniques	3(2-2-5)
2033415	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปกรรม 2 Computer for Fine and Applied Arts II	3(2-2-5)
2033416	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปกรรม 3 Computer for Fine and Applied Arts III	3(2-2-5)
2004909	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ Presentation on Applied Arts	3(2-2-5)

	ค. กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
2003802	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม Preparation for Professional Training in Fine and Applied Arts		2(90)
2004802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม Professional Training in Fine and Applied Arts		5(320)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6** หน่วยกิต
เลือกเรียนในรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 6 หน่วยกิต
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมีเงื่อนไขไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้ว