



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557)

- ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์
1. รหัสและชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Performing Arts)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรแบ่งออกเป็นหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา		12	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาแกน	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ให้เรียน	81	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	ให้เรียน	58	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือกตามความถนัด 1 กลุ่ม	ให้เรียน	15	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ให้เรียน	8	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	ให้เรียน	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3. ความหมายของรหัสวิชา

การให้เลขรหัสวิชาในที่นี้ ยึดกระบวนการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทางประกอบด้วยเลขจำนวน 7 หลัก ดังต่อไปนี้

1	2	3	4	5	6	7
หมวดวิชาและหมู่วิชา			ระดับความยากง่าย/ชั้นปี	ลักษณะเนื้อหาวิชา		ลำดับรายวิชาก่อนหลัง

เลขหลักที่ 1-2-3 หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชาซึ่งกำหนดเป็น 205

เลขหลักที่ 4 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่เปิดสอน

เลขหลักที่ 5 หมายถึง ลักษณะวิชาเนื้อหา ดังนี้

1 หมายถึง ประวัติ ทฤษฎี นาฏศิลป์ไทย

2 หมายถึง ประวัติ ทฤษฎี นาฏศิลป์ตะวันตก

3 หมายถึง ประวัติ ทฤษฎี นาฏศิลป์เอเชีย

4 หมายถึง วรรณกรรมละคร

5 หมายถึง เทคนิค การออกแบบศิลปะการแสดง

6 หมายถึง การแสดง และการกำกับการแสดง

7 หมายถึง การจัดการธุรกิจ ภาษา และเทคโนโลยี

8 หมายถึง การวิจัย โครงการงาน ผลงานสร้างสรรค์

9 หมายถึง ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		เรียนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา			12	หน่วยกิต
1500107	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต Reading for Personal Development			3(3-0-6)
1500108	การพูดเพื่อพัฒนาชีวิต Speaking for Personal Development			3(3-0-6)
1500127	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication			3(3-0-6)
1500128	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
1500129	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills			3(3-0-6)
1500130	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English Language for Lifelong Learning			3(3-0-6)
1500131	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication			3(3-0-6)
1500132	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication			3(3-0-6)
1500140	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korea Language for Communication			3(3-0-6)
				ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
1500120	จริยธรรมกับชีวิต Moral and Life			3(3-0-6)
1500121	ความจริงของชีวิต Meaning of Life			3(3-0-6)
1500122	สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน Aesthetics in Everyday Life			3(3-0-6)
1500123	การคิดและการพัฒนาตน Thinking Personal Growth			3(3-0-6)
1500124	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า Information and Study Skills			3(3-0-6)

	ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
	บังคับเรียน	3	หน่วยกิต
2500105	อยุธยาศึกษา Ayutthaya Studies		3(3-0-6)
	ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้	3	หน่วยกิต
2500106	วิถีไทย Thai Living		3(3-0-6)
2500107	วิถีโลก Global Society and Living		3(3-0-6)
2500108	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย Geography of Thailand		3(3-0-6)
2500110	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environments		3(3-0-6)
2500112	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Everyday Life		3(3-0-6)
2500113	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ Modern Business Management		3(3-0-6)
2500114	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน Economic in Everyday Life		3(3-0-6)
2500119	เอเชียศึกษา Asia Studies		3(3-0-6)
2500120	มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรม Man Society and Culture		3(3-0-6)
	ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
4000109	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information Technology for Learning		3(2-2-5)
4000111	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life		3(3-0-6)
4000113	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Everyday Life		3(3-0-6)
4000115	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health		3(2-2-5)
4000116	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership		3(2-2-5)
4000117	นันทนาการทางการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Recreation in Conservation of Nature and Environment		3(2-2-5)
4000119	เพศศึกษาและอนามัยการเจริญพันธุ์ Sexuality Education and Reproductive Health		3(3-0-6)

4000120	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน Computer in Everyday Life		3(2-2-5)
4000121	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Life		3(3-0-6)
	3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต
	ก. กลุ่มวิชาแกน	ให้เรียน	12 หน่วยกิต
	บังคับ	ให้เรียน	6 หน่วยกิต
1500135	คตินิยมทางศิลปนาฏดุริยางค์ไทย Ideology of Thai Arts, Drama and Music		3(2-2-5)
1500137	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics		3(2-2-5)
	เลือก ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		6 หน่วยกิต
	กลุ่มภาษาศาสตร์		
1500117	การพูดและการฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล Effective Listening and Speaking		3(2-2-5)
1500118	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes		3(2-2-5)
1500119	การอ่านและการเขียนเพื่อสัมฤทธิ์ผล Effective Reading and Writing		3(2-2-5)
1500133	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในท้องถิ่น Local Communicative English		3(2-2-5)
	กลุ่มมนุษยศาสตร์		
1500126	ข้อมูลท้องถิ่น Local Information		3(2-2-5)
1500134	การจัดการความรู้ Knowledge Management		3(2-2-5)
1500136	ประวัติศาสตร์บูรณาการเพื่อการอนุรักษ์ History Integrating for Conservation		3(2-2-5)
1500138	ทักษะชีวิต Skills for Living		3(3-0-6)
1500139	มนุษย์กับการใช้เหตุผล Man and Reasoning		3(3-0-6)

กลุ่มสังคมศาสตร์				
2500115	เศรษฐกิจชุมชนและภูมิปัญญาไทย Community Economy and Local Wisdom			3(2-2-5)
2500117	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ Natural Resources Management			3(3-0-6)
2500118	การเมืองและการปกครองของไทย Thai Politics and Government			3(3-0-6)
2500121	สังคมวิทยาเบื้องต้น Introduction to Sociology			3(3-0-6)
2500122	รัฐกับพลเมืองไทย State and Thai Citizen			3(3-0-6)
2500123	การบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ Organizational Management for Excellence			3(3-0-6)
	ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า	81	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	ให้เรียน	58	หน่วยกิต
2051101	ประวัติและทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย History and Theory of Thai Classical Dance			3(3-0-6)
2051102	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance			2(0-4-2)
2051103	การแสดงท้องถิ่น Thai Folk Performing Arts			3(2-2-5)
2053109	เพลงและการแสดงพื้นบ้าน Song and Folklore			3(2-2-5)
2053110	ละครไทย Thai Dramatic Arts			3(2-2-5)
2051201	ประวัติและทฤษฎีนาฏศิลป์ตะวันตก History and Theory of Western Dance			3(3-0-6)
2051202	บัลเลต์ขั้นพื้นฐาน Fundamental of Ballet			2(0-4-2)
2052206	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1 Contemporary Dance I			3(2-2-5)
2052207	แจ๊สด้านซ์ 1 Jazz Dance I			3(2-2-5)
2052301	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance			3(2-2-5)
2051501	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง Make-Up for Performing Arts			3(2-2-5)

2052502	การแต่งกายและอุปกรณ์เพื่อการแสดง Costumes and Props for Performing Arts	3(2-2-5)
2053503	การออกแบบศิลปะการแสดง Choreography for Performing Arts	3(2-2-5)
2053504	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา Reviews	3(2-2-5)
2051601	พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง Fundamental of Acting and Directing	3(2-2-5)
2052604	การแสดง 1 Acting I	2(0-4-2)
2053606	การพูดและการฝึกเสียงเพื่อการแสดง Voice Training for Acting	3(2-2-5)
2052701	การบริหารจัดการศิลปะบันเทิง Arts and Entertainment Management	3(3-0-6)
2053801	วิธีวิจัยทางศิลปะการแสดง Research Methodology on Performing Arts	3(3-0-6)
2054802	ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง Presentation of Creation on Performing Arts	4(2-4-6)
วิชาบังคับเลือกตามความถนัด		เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
โดยให้เลือกเรียนเพียง 1 กลุ่ม จาก 3 กลุ่ม ดังต่อไปนี้		
กลุ่มนาฏศิลป์ไทย		
2051104	การรำหน้าพาทย์ Nah Path	2(0-4-2)
2052105	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน Thai Classical Dance	2(0-4-2)
2052106	รำเดี่ยวมาตรฐาน Thai Classical Solo Dance	2(0-4-2)
2053107	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน Production of Performance Excerpts	3(2-2-5)
2053401	นาฏวรรณกรรมไทย Thai Dramatic Literature	3(3-0-6)
2053402	รามเกียรติ์ Ramkian	3(3-0-6)
กลุ่มนาฏศิลป์ตะวันตก		
2051203	บัลเลต์ 1 Ballet I	2(0-4-2)

2052204	บัลเลต์ 2 Ballet II	2(0-4-2)
2052205	บัลเลต์ 3 Ballet III	2(0-4-2)
2053208	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2 Contemporary Dance II	3(2-2-5)
2053209	แจ๊สด้านซ์ 2 Jazz Dance II	3(2-2-5)
2053210	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก Western Folk Dance	3(2-2-5)
2053505	กลุ่มการแสดงและการกำกับการแสดง ละครสร้างสรรค์ Creative Drama	3(2-2-5)
2051602	การอ่านตีความและการวิเคราะห์บทละคร Oral Interpretation and Script Analysis	2(0-4-2)
2052603	การกำกับการแสดง 1 Directing I	2(0-4-2)
2052605	การแสดงแสง เสียง Light and Sound Presentation	2(0-4-2)
2053607	การแสดง 2 Acting II	3(2-2-5)
2053608	การเขียนบทละครเวที Playwriting for Theatre	3(3-0-6)
2053107	วิชาเลือกทั่วไป ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance	เรียนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต 2(0-4-2)
2053111	ลิเก Li - Ke	3(2-2-5)
2054211	บัลเลต์ 4 Ballet IV	2(0-4-2)
2054212	บัลเลต์ 5 Ballet V	2(0-4-2)
2054213	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3 Contemporary Dance III	3(2-2-5)
2054214	แจ๊สด้านซ์ 3 Jazz Dance III	3(2-2-5)

2053302	นาฏศิลป์อินเดีย Indian Dance	3(2-2-5)
2053303	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ Comparative Dance	3(3-0-6)
2053506	ดนตรีและเพลงเพื่อการแสดง Music and Song for Performing Arts	3(2-2-5)
2053609	การเคลื่อนไหวบนเวที Stage Movement	2(0-4-2)
2053610	การกำกับการแสดง 2 Directing II	3(2-2-5)
2053611	การแสดงละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Acting for Television and Film	3(2-2-5)
2053612	การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Script Writing for Film and Television	3(3-0-6)
2054613	การกำกับภาพยนตร์สั้น Directing for Short Film	3(2-2-5)
2054614	ละครเด็ก Children Play	3(2-2-5)
2053702	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อศิลปะการแสดง Media and Technology for Performing Arts	3(2-2-5)
2053703	การผลิตละครเวที Theatre Production	3(2-2-5)
1553305	ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะการแสดง English for Performing Arts	3(3-0-6)
	ค. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ให้เรียน	7 หน่วยกิต
2054901	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะการแสดง Preparation for Professional Training in Performing Arts	2(90)
2054902	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะการแสดง Professional Training in Performing Arts	5(320)

3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมีเนื้อหาไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้ว หรือเป็นรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนรายวิชาตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา