



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรี  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อหลักสูตร  
ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music
- ชื่อปริญญาและสาขาวิชา  
ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรี)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ดนตรี)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Music)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Music)



### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรแบ่งออกเป็นหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชาดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ให้เรียน	30	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ให้เรียน	99	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาแกน	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
-วิชาบังคับ	ให้เรียน	38	หน่วยกิต
-วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	42	หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	ให้เรียน	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชา

#### ความหมายของรหัสวิชา

การให้เลขรหัสวิชาในที่นี้ ยึดกระบวนการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง ซึ่งจะประกอบด้วยเลขจำนวน 7 หลัก ซึ่งในแต่ละหลักมีความหมาย ดังนี้

1	2	3	4	5	6	7
หมวดวิชาและหมู่วิชา			ระดับความ ยากง่าย/ชั้นปี	ลักษณะ เนื้อหาวิชา	ลำดับรายวิชา ก่อน หลัง	

เลขหลักที่ 1-2-3 หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชา

- 206 = หมู่วิชาดนตรี
- 201 = หมู่วิชาศิลปกรรม
- 150 = หมู่วิชาภาษาและมนุษยศาสตร์
- 250 = หมู่วิชาสังคมศาสตร์
- 400 = หมู่วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

เลขหลักที่ 4 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่เปิดสอน

เลขหลักที่ 5 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาวิชา

ลักษณะของเนื้อหาวิชา แบ่งเป็น 9 กลุ่ม ดังนี้

- 206 - 1 -- กลุ่มทฤษฎี ประวัติและการประพันธ์ดนตรีไทย
- 206 - 2 -- กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย
- 206 - 3 -- กลุ่มทฤษฎี ประวัติและการประพันธ์ดนตรีตะวันตก
- 206 - 4 -- กลุ่มปฏิบัติดนตรีสากล
- 206 - 5 -- กลุ่มดนตรีวิทยาและมานุษยวิทยาดนตรี
- 206 - 6 -- กลุ่มวิทยาการและเทคโนโลยีดนตรี
- 206 - 7 -- กลุ่มสนับสนุนวิชาชีพดนตรี
- 206 - 8 -- กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 206 - 9 -- กลุ่มโครงการพิเศษ โครงการศึกษาเอกเทศ การวิจัยและดุษฎีนิพนธ์

เลขหลักที่ 6-7 หมายถึง ลำดับรายวิชาก่อนหลัง

<b>3.1.3.1</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	เรียนไม่น้อยกว่า	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>ก. กลุ่มวิชาภาษา</b>	ให้เรียน	12	หน่วยกิต
1500107	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต Reading for Personal Development			3(3-0-6)
1500108	การพูดเพื่อพัฒนาชีวิต Speaking for Personal Development			3(3-0-6)
1500127	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication			3(3-0-6)
1500128	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
1500129	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills			3(3-0-6)
1500130	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English Language for Lifelong Learning			3(3-0-6)
1500131	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication			3(3-0-6)
1500132	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication			3(3-0-6)
	<b>ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
1500120	จริยธรรมกับชีวิต Moral and Life			3(3-0-6)
1500121	ความจริงของชีวิต Meaning of Life			3(3-0-6)
1500122	สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน Aesthetics in Everyday Life			3(3-0-6)
1500123	การคิดและการพัฒนาตน Thinking Personal Growth			3(3-0-6)
1500124	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า Information and Study Skills			3(3-0-6)
1500125	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development			3(3-0-6)
	<b>ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	ให้เรียน	6	หน่วยกิต
	<b>บังคับเรียน</b>		3	หน่วยกิต
2500105	อยุธยาศึกษา Ayutthaya Studies			3(3-0-6)
	<b>ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		3	หน่วยกิต

2500106	วิถีไทย Thai Living	3(3-0-6)
2500107	วิถีโลก Global Society and Living	3(3-0-6)
2500108	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย Geography of Thailand	3(3-0-6)
2500110	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environments	3(3-0-6)
2500112	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Everyday Life	3(3-0-6)
2500113	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ Modern Business Management	3(3-0-6)
2500114	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน Economic in Everyday Life	3(3-0-6)
2500119	เอเชียศึกษา Asia Studies	3(3-0-6)
2500120	มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรม Man Society and Culture	3(3-0-6)
<b>ง. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>		6 หน่วยกิต
4000109	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information Technology for Learning	3(2-2-5)
4000111	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3(3-0-6)
4000113	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Everyday Life	3(3-0-6)
4000115	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4000116	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)
4000117	นันทนาการทางการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Recreation in Conservation of Nature and Environment	3(2-2-5)
4000119	เพศศึกษาและอนามัยการเจริญพันธุ์ Sexuality Education and Reproductive Health	3(3-0-6)
4000120	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน Computer in Everyday Life	3(2-2-5)

4000121	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Life	3(3-0-6)
	<b>3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ</b> เรียนไม่น้อยกว่า <b>99</b> <b>หน่วยกิต</b>	
	<b>ก. กลุ่มวิชาแกน ให้เรียน</b>	12 หน่วยกิต
	บังคับ เรียน	6 หน่วยกิต
1500135	คตินิยมทางศิลปะนาฏดุริยางค์ไทย Ideology of Thai Arts, Drama and Music	3(2-2-5)
1500137	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(2-2-5)
	<b>เลือก ให้เลือกเรียนรายวิชาจากวิชาต่อไปนี้</b>	6 หน่วยกิต
	<i>กลุ่มภาษาศาสตร์</i>	
1500117	การพูดและการฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล Effective Listening and Speaking	3(2-2-5)
1500118	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(2-2-5)
1500119	การอ่านและการเขียนเพื่อสัมฤทธิ์ผล Effective Reading and Writing	3(2-2-5)
1500133	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในท้องถิ่น Local Communicative English	3(2-2-5)
	<i>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</i>	
1500126	ข้อมูลท้องถิ่น Local Information	3(2-2-5)
1500134	การจัดการความรู้ Knowledge Management	3(2-2-5)
1500136	ประวัติศาสตร์บูรณาการเพื่อการอนุรักษ์ History Integrated for conservation	3(2-2-5)
1500138	ทักษะชีวิต Skills for Living	3(3-0-6)
1500139	มนุษย์กับการใช้เหตุผล Man and Reasoning	3(3-0-6)
	<i>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</i>	
2500115	เศรษฐกิจชุมชนและภูมิปัญญาไทย Community Economy and Local wisdom	3(3-0-6)

2500117	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ Natural Resources Management	3(3-0-6)
2500118	การเมืองและการปกครองของไทย Thai Politics and Governance	3(3-0-6)
2500121	สังคมวิทยาเบื้องต้น Introduction to Sociology	3(3-0-6)
2500122	รัฐกับพลเมืองไทย State and Thai Citizen	3(3-0-6)
2500123	การบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ Organizational Management for Excellence	3(3-0-6)
<b>ข. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>		<b>เรียนแบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต</b>
<b>วิชาบังคับ</b>	<b>ให้เรียน</b>	<b>38 หน่วยกิต</b>
2014102	ศิลปะนาฏดุริยางค์สร้างสรรค์ Creative of Arts, Drama and Music	3(2-2-5)
2061101	วัฒนธรรมดนตรีสยาม Musical Culture of Siam	3(3-0-6)
2061201	ปฏิบัติดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน Basic Thai Musical Performance	2(0-4-2)
2061301	การฝึกโสตประสาทและการอ่านเขียนโน้ต Ear Training Reading and writing Notations	3(2-2-5)
2061401	ปฏิบัติดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน Basic Western Musical Performance	2(0-4-2)
2061302	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory I	3(3-0-6)
2061303	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History	3(3-0-6)
2061601	คอมพิวเตอร์สำหรับนักดนตรี Computer for musicians	3(2-2-5)
2062101	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	3(3-0-6)
2063504	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	3(2-2-5)
2064701	การกำกับการบรรเลง Direction of Musical Performance	3(2-2-5)
2063901	วิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(2-2-5)



2064901 การเสนอผลงานทางดนตรี 4(2-4-6)  
Musical Presentation

**วิชาเลือก** เรียนไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต  
โดยแบ่งเป็นปฏิบัติดนตรีตามความถนัด จำนวน 10 หน่วยกิต และรายวิชาทฤษฎีและ  
ปฏิบัติ จำนวน 32 หน่วยกิต ดังนี้

ก. เลือกปฏิบัติดนตรีตามความถนัดโดยเลือกเรียนจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว  
จำนวน 10 หน่วยกิต

**กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายไทย**

2061202 ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1 2(0-4-2)  
Thai Stringed Instrument Performance I

2062201 ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2 2(0-4-2)  
Thai Stringed Instrument Performance II

2062202 ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3 2(0-4-2)  
Thai Stringed Instrument Performance III

2063201 ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4 2(0-4-2)  
Thai Stringed Instrument Performance IV

2063202 ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5 2(0-4-2)  
Thai stringed Instrument Performance V

**กลุ่มปฏิบัติปี่พาทย์**

2061203 ปฏิบัติปี่พาทย์ 1 2(0-4-2)  
Pi – Pat Performance I

2062203 ปฏิบัติปี่พาทย์ 2 2(0-4-2)  
Pi – Pat Performance II

2062204 ปฏิบัติปี่พาทย์ 3 2(0-4-2)  
Pi – Pat Performance III

2063203 ปฏิบัติปี่พาทย์ 4 2(0-4-2)  
Pi – Pat Performance IV

2063204 ปฏิบัติปี่พาทย์ 5 2(0-4-2)  
Pi – Pat Performance V

**กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย**

2061204 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4-2)  
Thai Singing Performance I

2062205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย2 Thai Singing Performance II	2(0-4-2)
2062206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Thai Singing Performance III	2(0-4-2)
2063205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Thai Singing Performance IV	2(0-4-2)
2063206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing Performance V	2(0-4-2)
<b>กลุ่มปฏิบัติกีตาร์</b>		
2061402	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance I	2(0-4-2)
2062401	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance II	2(0-4-2)
2062402	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar Performance III	2(0-4-2)
2063401	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar Performance IV	2(0-4-2)
2063402	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar Performance V	2(0-4-2)
<b>กลุ่มปฏิบัติกีตาร์เบส</b>		
2061403	ปฏิบัติกีตาร์ เบส 1 Bass Guitar Performance I	2(0-4-2)
2062403	ปฏิบัติกีตาร์ เบส 2 Bass Guitar Performance II	2(0-4-2)
2062404	ปฏิบัติกีตาร์ เบส 3 Bass Guitar Performance III	2(0-4-2)
2063403	ปฏิบัติกีตาร์ เบส 4 Bass Guitar Performance IV	2(0-4-2)
2063404	ปฏิบัติกีตาร์ เบส 5 Bass Guaitar Performance V	2(0-4-2)
<b>กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้</b>		
2061404	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Wood Wind Instsruments Performance I	2(0-4-2)
2062405	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Wood Wind Instsruments Performance II	2(0-4-2)

2062406 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)  
Wood Wind Instruments Performance III

2063405 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)  
Wood Wind Instruments Performance IV

2063406 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)  
Wood Wind Instruments Performance V

**กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง**

2061405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 2(0-4-2)  
Brass Instruments Performance I

2062407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 2(0-4-2)  
Brass Instruments Performance II

2062408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 2(0-4-2)  
Brass Instruments Performance III

2063407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 2(0-4-2)  
Brass Instruments Performance IV

2063408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 2(0-4-2)  
Brass Instruments Performance V

**ปฏิบัติเครื่องกระทบ**

2061406 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2)  
Percussion Instruments Performance I (Drums)

2062409 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2)  
Percussion Instruments Performance II (Drums)

2062410 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 2(0-4-2)  
Percussion Instruments Performance III (Drums)

2063409 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2)  
Percussion Instruments Performance IV (Drums)

2063410 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 2(0-4-2)  
Percussion Instruments Performance V (Drums)

**ปฏิบัติคีย์บอร์ด**

2061407 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 2(0-4-2)  
Keyboard Performance I

2062411 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 2(0-4-2)  
Keyboard Performance II

2062412	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Keyboard Performance III	2(0-4-2)
2063411	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Keyboard Performance IV	2(0-4-2)
2063412	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Keyboard Performance V	2(0-4-2)
<b>ปฏิบัติเปียโน</b>		
2061408	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance I	2(0-4-2)
2062413	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance II	2(0-4-2)
2062414	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance III	2(0-4-2)
2063413	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance IV	2(0-4-2)
2063414	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance V	2(0-4-2)
<b>ปฏิบัติขับร้องสากล</b>		
2061409	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Voice Performance I	2(0-4-2)
2062415	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Voice Performance II	2(0-4-2)
2062416	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 Voice Performance III	2(0-4-2)
2063415	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus Vocal I	2(0-4-2)
2063416	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus Vocal II	2(0-4-2)
<b>ข. เลือกทฤษฎีและปฏิบัติจากรายวิชาต่อไปนี้ อีก ไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต</b>		
2061102	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Music Notations	3(3-0-6)

2061103	การขับร้องเพลงไทย Thai Song Singing	3(2-2-5)
2061104	จังหวะและหน้าทับดนตรีไทย Rhythmic pattern in Thai Music	3(2-2-5)
2062102	คีตกวีและศิลปินในวงการดนตรีไทย Composer and Artists of Thai Music	3(3-0-6)
2062103	วงปี่พาทย์ Pi – Pat Ensemble	3(2-2-5)
2062104	วงเครื่องสายไทย Khrueng Sai Ensemble	3(2-2-5)
2062105	วงมโหรี Mahori Ensemble	3(2-2-5)
2062106	ปี่พาทย์มอญ Pi – Pat Mon	3(2-2-5)
2063101	การวิเคราะห์ดนตรีไทย Thai Music Anlysis	3(3-0-6)
2063102	ดนตรีพิธีกรรม Ritual Music	3(3-0-6)
2063103	ดนตรีประกอบการแสดง Music for Dramatic Arts	3(3-0-6)
2063104	ดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านไทย Thai Folk Music and Songs	3(2-2-5)
2064101	การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(3-0-6)
2061205	ปฏิบัติอังกะลุง Angkalung Performance	2(0-4-2)
2062207	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Musical Ensemble I	2(0-4-2)
2062208	ปฏิบัติซำเสภา Say-pha Performance	2(0-4-2)
2063207	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Ensemble II	2(0-4-2)
2063208	ปฏิบัติเพลงประกอบการแสดงเบ็ดเตล็ด Music Performance for Thai Dances	2(0-4-2)
2063209	ปฏิบัติเพลงประกอบการแสดงโขนละคร Music Performance for Dramatic Arts	2(0-4-2)

2064201	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว Music Solo Performance	2(0-4-2)
2064202	ปฏิบัติเพลงประกอบพิธีไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ Music in Wai Khru Ceremony	2(0-4-2)
2064203	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Thai Musical Performance	2(0-4-2)
2063502	อาศรมดนตรี Hermitage of Music	3(2-2-5)
2061701	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Thai Musical Instruments Maintenance and Repair	3(2-2-5)
<b>2) วิชาในกลุ่มดนตรีสากลและวิทยาการดนตรี</b>		
2062302	การเรียบเรียงเสียงประสาน Musical Harmony	3(3-0-6)
2062301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory II	3(3-0-6)
2062302	ทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว Four parted Harmony	3(3-0-6)
2063301	การประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น Foudamental Music Composition	3(3-0-6)
2063302	ทฤษฎีการเรียบเรียงดนตรีสมัยใหม่ Theory for Modern Harmony	3(3-0-6)
2063303	ทฤษฎีการเรียบเรียงเคาน์เตอร์พอยต์ Counterpoint Theory	3(3-0-6)
2063304	ทฤษฎีการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ Music Arranging for Military Band	3(3-0-6)
2063305	ทฤษฎีการเรียบเรียงดนตรีสำหรับ วงออร์เคสตรา Music Arranging for Orchestra	3(3-0-6)
2064301	ทฤษฎีการประพันธ์ดนตรีแจ๊ส Jazz Music Composition Theory	3(3-0-6)
2062417	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 Western Ensemble I	2(0-4-2)
2063417	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 Western Ensemble II	2(0-4-2)
2063418	คีตปฏิภาณ Improvisation	2(0-4-2)

2063419	วงดนตรีคอมโบ Combo Band	3(2-2-5)
2063420	วงดนตรีลูกทุ่ง Thai Combo Band	3(2-2-5)
2063501	สวนศาสตร์ดนตรี Acoustic Music	3(3-0-6)
2063503	ดนตรีบำบัด Music Therapy	3(3-0-6)
2063505	ดนตรีในภาคพื้นอุษาคเนย์ Southeast Asian Music	3(3-0-6)
2062601	คอมพิวเตอร์ในวิชาการดนตรี Computer for Music	3(2-2-5)
2062602	การสังเคราะห์เสียง Synthesis of Musical Sound	3(3-0-6)
2063601	การบันทึกเสียงดนตรี Recordings of Musical Sound	3(2-2-5)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีสากล Western Musical Instruments Maintenance and Repair	3(2-2-5)
2062701	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Introduction to Musical Industry	3(3-0-6)
2063701	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual media	3(2-2-5)
2063702	ทักษะและเทคนิคการปรับวงดนตรี Skills and Techniques for Musical Band Adjustment	3(2-2-5)
2063703	การอำนวยเพลง Conducting	2(0-4-2)
2063704	ธุรกิจดนตรี Musical Business	3(3-0-6)
2064702	การวิจารณ์ดนตรี Musical Criticism	3(3-0-6)
<b>ค. กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม ให้เรียน</b>		<b>7 หน่วยกิต</b>
2063801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Music Professional Training	2(90)
2064801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Professional Training in Music	5(320)

3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
พระนครศรีอยุธยา โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้ว

